

## REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO MCPS

- „MÓJ DOM MAZOWSZE” – Edycja 2019

### § 1

#### ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej (zwane dalej w skrócie: MCPS lub Organizatorem).
2. Temat konkursu jest hasło „Mój Dom Mazowsze”.
3. Honorowy patronat nad konkursem „Mój Dom Mazowsze”. (zwanym dalej w skrócie: Konkursem) -, obejmie Marszałek Województwa Mazowieckiego.

### § 2

#### CEL KONKURSU

1. Celem Konkursu jest popularyzacja szeroko rozumianej idei integracji poprzez promowanie i nagradzanie twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych.

### § 3

#### ADRESACI KONKURSU

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace artystyczne osób niepełnosprawnych z województwa mazowieckiego:
  - 1) uczestników warsztatów terapii zajęciowej,
  - 2) uczestników środowiskowych domów samopomocy,
  - 3) mieszkańców domów pomocy społecznej,
  - 4) pracujących w zakładach aktywności zawodowej,
  - 5) pracujących w podmiotach ekonomii społecznej,
  - 6) uczęszczających do szkół integracyjnych.
2. Prace do Konkursu zgłaszają placówki, wymienione w ust. 1.

### § 4

#### KWALIFIKACJA PRAC

1. Do Konkursu można zgłaszać prace w następujących kategoriach:
  - 1) malarstwo i witraż,
  - 2) rysunek i grafika,
  - 3) rzeźba kameralna i płaskorzeźba,
  - 4) tkanina i aplikacja,
  - 5) techniki multimedialne: grafika komputerowa, animacja i film.
2. Prace mogą być wykonane w następujących technikach:

- 1) w kategorii malarstwo i witraż: pastela, gwasz, olej itp., na dowolnym podłożu (np. płótno, papier, tkanina, szkło, płyta),
- 2) w kategorii rysunek i grafika:
  - a) rysunek – ołówek, węgiel, piórko, mazak,
  - b) grafika – techniki powtarzalne np. drzeworyt i linoryt,
- 3) w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba: w drewnie, ceramice, kamieniu i technikach mieszanych,
- 4) w kategorii tkanina i aplikacja: hafty wykonane różnorodną techniką, gobeliny, makaty.
- 5) w kategorii film, animacja – materiał o długości maksymalnej do 4 minut w formacie zapisu obsługiwany przez Windows Media Player, grafika komputerowa – zapis w formacie jpg lub png.
3. Prace w kategoriach malarstwo i witraż, rysunek i grafika, tkanina i aplikacja w formie gobelinów lub makat nie mogą być zaprezentowane w formacie większym niż B1, tj. o wymiarach 707x1000 mm. Prace muszą być trwale oprawione (oprawa twarda – rama lub antyrama z tworzywa sztucznego; niedopuszczalne jest zgłoszenie pracy z oprawą ze szkła) i gotowe do ekspozycji.
4. Prace w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba (formy płaskie) nie mogą być większe niż w formacie B3, tj. o wymiarach 353x500 mm. Muszą być trwale oprawione i gotowe do ekspozycji.
5. Prace w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba (formy przestrzenne) nie mogą przekroczyć następujących wymiarów:
  - 1) u podstawy do 300x300 mm,
  - 2) wysokość do 300 mm.Prace przestrzenne należy trwale umieścić na podstawce tak, aby były gotowe do ekspozycji.
6. Każda praca w każdej z kategorii powinna być oznaczona w następujący sposób:
  - 1) na odwrocie obrazu lub pod podstawą pracy winna być trwale zamieszczona metryczka zawierająca następujące dane: tytuł pracy, imię i nazwisko, autora/autorów, kategoria, nazwa organizacji, którą reprezentuje/a, autor/autorzy. Metryczka musi mieć wymiary 80x120 mm.
  - 2) do pracy należy załączyć:
    - a) oświadczenie autora/autorów o zgodzie na:
      - udział w konkursie,
      - prezentację, nieodpłatną częściową lub całościową publikację prac oraz przekazanie prac przez Organizatora osobom trzecim. Prawa

te są nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie. Prace lub ich fragmenty mogą być wykorzystane (w tym powielane) przez Organizatora w materiałach wydawanych przez MCPS i organizatorów ewentualnych wystaw, Internecie i telewizji i w ramach innych przedsięwzięć o charakterze promocyjnym, edukacyjnym i artystycznym,

- na publikację wizerunku laureatów w publikacjach o których mowa powyżej.
- b) oświadczenie o akceptacji postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu, złożone przez autora/autorów oraz osobę upoważnioną do reprezentowania placówki zgłaszającej pracę do Konkursu,
- c) zapisaną na płycie CD w formacie Word metryczkę uzupełnioną dodatkowo o następujące dane:
- krótką informację o autorze/autorach pracy (zainteresowania, udział w innych konkursach, ewentualne nagrody/wyróżnienia itp.),
  - dane kontaktowe placówki zgłaszającej pracę,
  - imię i nazwisko kierownika/dyrektora placówki zgłaszającej pracę,
  - imię i nazwisko opiekuna lub wychowawcy lub terapeuty uczestnika zgłaszanego do konkursu.
7. Każda placówka może zgłosić po 2 prace z każdej kategorii (malarstwo i witraż, rysunek i grafika, rzeźba kameralna i płaskorzeźba, tkanina i aplikacja), tj. w sumie do 8 prac.
8. Poszczególne osoby niepełnosprawne mogą przedstawić tylko jedną pracę.
9. Udział w konkursie jest dobrowolny.
10. Wymagane jest złożenie przez placówkę o której mowa w § 3 ust. 2 formularza zgłoszeniowego wraz z **klauzulą informacyjną RODO dla uczestników konkursu**, stanowiących załącznik do niniejszego regulaminu.

## § 5

### KOMISJA KONKURSOWA

1. Komisję Konkursową powołuje Organizator.
2. Komisja Konkursowa składa się z co najmniej 5 osób, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz osoby zaproszone przez Organizatora.
3. Przewodniczącym Komisji Konkursowej jest Dyrektor MCPS lub jego Zastępca.
4. W skład Komisji Konkursowej mogą zostać powołane osoby będące artystami, kuratorami, krytykami sztuki. Członkiem Komisji Konkursowej może zostać jedna osoba nie związana zawodowo z dziedziną artystyczną.

5. Skład Komisji Konkursowej zatwierdza Organizator. Skład Komisji Konkursowej zostanie opublikowany przez Organizatora na stronie internetowej [www.mcps.com.pl](http://www.mcps.com.pl).
6. Decyzje Komisji Konkursowej zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Przewodniczącego.
7. Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac biorąc pod uwagę kreatywność i oryginalność.
  - 1) wyrazistość przekazu,
  - 2) pomysłowość – kreatywność,
  - 3) plastyczne ujęcie tematu,
  - 4) jakość wykonania – forma estetyczna pracy,
  - 5) oryginalność pracy.

## **§ 6**

### **OCENA PRAC**

1. Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac w terminie 14 dni od daty otrzymania prac.
2. Komisja Konkursowa ma prawo wskazać prace do ekspozycji spośród nienagrodzonych i niewyróżnionych.

## **§ 7**

### **MIEJSCE I TERMIN NADSYŁANIA PRAC**

1. Placówki przesyłają lub dostarczają prace na koszt własny.
2. Prace należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą tradycyjną (liczy się data stempla pocztowego) do siedziby Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej w Warszawie (02-002) przy ul. Nowogrodzkiej 62A do dnia 31 lipca 2019 r.

## **§ 8**

### **NAGRODY**

1. Nagrodą w konkursie jest statuetka oraz dyplom pamiątkowy.

## **§ 9**

### **ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU**

1. Nagrody, o których mowa w § 6 pkt 1, wręczone zostaną autorom podczas uroczystej gali inaugurującej wystawę Konkursu.
2. O dokładnym terminie i miejscu gali kandydaci zostaną poinformowani w trybie odrębnym, z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.
3. Gala odbędzie się w Warszawie. Data i miejsce gali zostaną podane przez Organizatora do wiadomości publicznej w późniejszym terminie na stronie internetowej [www.mcps.com.pl](http://www.mcps.com.pl).

4. Prezentacja prac będzie zawierała informację o autorach.
5. Do gali powstanie drukowany katalog, prezentujący prace artystów i zawierający tekst kuratorski z komentarzem do pracy.
6. W przypadku gdy, Laureat nie będzie mógł odebrać nagrody (statuetka i dyplom pamiątkowy) podczas ww. gali, nagroda będzie do odebrania w siedzibie MCPS nie później niż do dnia 31 grudnia 2019 r.

## **§ 10**

### **OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH**

1. Nadesłane prace będzie można odebrać w siedzibie MCPS po zakończeniu wystaw, promujących twórczość Laureatów, nie później jednak niż do 31 grudnia 2019 roku.
2. Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji, nieodpłatnej częściowej lub całościowej publikacji prac oraz przekazania prac przez Organizatora osobom trzecim. Prawa te są nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
3. Prace lub ich fragmenty mogą być wykorzystane (w tym powielane) przez Organizatora w materiałach wydawanych przez MCPS i organizatorów ewentualnych wystaw, Internecie i telewizji i w ramach innych przedsięwzięć o charakterze promocyjnym, edukacyjnym i artystycznym.
4. Złożenie pracy konkursowej oznacza wyrażenie zgody przez autora na jej nieodpłatną częściową lub całościową publikację lub przekazanie osobom trzecim.
5. Udział w konkursie oraz przesłanie pracy oznacza zgodę na publikację wizerunku laureatów w publikacjach o których mowa w niniejszym paragrafie.

## **§ 11**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2018r. poz. 165, z późn. zm.).
2. Regulamin Konkursu oraz formularz zgłoszeniowy zostaną udostępnione na stronie internetowej [www.mcps.com.pl](http://www.mcps.com.pl).
3. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo zmiany treści Regulaminu w trakcie trwania Konkursu, w tym terminów zawartych w niniejszym Regulaminie.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
5. Organizator Konkursu decyduje w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem.